

平成22年度「新進芸術家海外研修制度」申請及び採択状況

事業名等	申請数	採択数	採択率
新進芸術家海外研修制度	510	96	18.8%
1年派遣	367	30	8.2%
2年派遣	60	9	15.0%
3年派遣	19	2	10.5%
特別派遣	56	14	25.0%
15歳以上18歳未満の部	8	1	12.5%

平成22年度新進芸術家海外研修制度 研修員一覧

派遣期間	分野	氏名	専門分野	研修予定国	都市
1年(200日)	美術 27名	版画	安藤 真司	アメリカ	バークレイ
1年(200日)		アートマネジメント	金澤 韻	アメリカ	ニューヨーク
1年(200日)		洋画・現代美術	佐々木 里加	アメリカ	ニューヨーク・フィラデルフィア
1年(350日)		版画	宮山 香里	イタリア	ミラノ
1年(350日)		洋画	藤原 由葵	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)		油画(洋画)	森井 宏青	フィンランド	フィスカルス
1年(350日)		洋画	横井山 泰	フランス	パリ
1年(350日)		油絵	小尾 修	フランス	パリ
1年(350日)		鍛金	吉田 康平	イギリス	シェフィールド
1年(350日)		現代陶芸、陶彫	青野 千穂	オーストリア	リンツ
1年(350日)		建築(意匠)	戸部 正俊	スペイン	マドリード
1年(350日)		建築	林 要次	フランス	パリ
1年(350日)		建築	細海 拓也	スペイン	マドリード
1年(350日)		彫刻	廣瀬 敏史	ドイツ	ベルリン
1年(350日)		プロダクトデザイン	内藤 衛	イギリス・ポルトガル	ロンドン・レンティスクエイラ
1年(350日)		保存・修復	奥村 祥子	イタリア	フィレンチェ
1年(350日)		写真	安部 真美	フランス	マラコフ
1年(350日)		写真	石塚 元太良	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)		写真	小島 康敬	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)		現代美術・写真	神林 優	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)		現代美術	池田 学	カナダ	バンクーバー
1年(350日)		現代美術	遠藤 研二	スペイン	ヴァレンシア・テネリフェ
1年(350日)		現代美術	阿部 さやか	デンマーク	アムステルダム
1年(350日)		現代美術	福永 敦	ドイツ・スイス	ベルリン・チューリヒ
1年(350日)		アートマネジメント	芦立 さやか	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)		アートマネジメント	佐藤 幹子	ドイツ	ハンブルグ
1年(350日)		版画・絵画	森田 雅美	デンマーク	フレデリックスバーグ

平成22年度新進芸術家海外研修制度 研修員一覧

派遣期間	分野	氏名	専門分野	研修予定国	都市
1年(200日)	音楽 21名	コレペティートル	近藤 広志	イタリア	ミラノ
1年(296日)		バロックチェロ	山本 徹	スイス	チューリヒ
1年(300日)		ヴァイオリン	小関 妙	ドイツ	ニュルンベルグ
1年(304日)		ハープ	岩城 晶子	イギリス	ロンドン
1年(330日)		古楽チェンバロ	宮崎 賀乃子	ドイツ	ケルン
1年(349日)		ヴィオラ	丸山 奏	オーストリア	ウィーン
1年(350日)		テューバ(管楽器)	宮西 純	アメリカ	ロサンゼルス
1年(350日)		ソプラノ	岩下 晶子	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)		ソプラノ(歌曲)	黒田 なるみ	ドイツ	カールスルーエ
1年(350日)		ソプラノ	中村 真紀	イタリア	ボローニャ
1年(350日)		テノール	糸賀 修平	イタリア	ボローニャ
1年(350日)		テノール	城 宏憲	イタリア	ジェノヴァ
1年(350日)		バリトン	岡 昭宏	イタリア	ジェノヴァ
1年(350日)		ピアノ	加野 瑞夏	ドイツ	ベルリン
1年(350日)		ピアノ	栗原 麻樹	フランス	パリ
1年(350日)		ピアノ	小口 真奈	ドイツ	ハノーファー
1年(350日)		ピアノ	峯 麻衣子	ドイツ	ベルリン
1年(350日)		ピアノ	佐藤 圭奈	ドイツ	ハノーファー
1年(350日)		ピアノ(歌曲伴奏)	石井 里乃	ドイツ	カールスルーエ
1年(350日)		オーボエ	若木 麻有	オーストリア	ザルツブルグ
1年(350日)		ホルン	伴野 涼介	ドイツ	フランクフルト
1年(308日)	舞踊 9名	コンテンポラリーダンス(現代舞踊)	竹内 春美	ドイツ	ヴィースバーデン
1年(350日)		コンテンポラリーダンス(振付・演出・ダンサー)	塩野入 一代	イスラエル	テルアビブ
1年(350日)		コンテンポラリー	佐々木 紀子	ドイツ	ベルリン
1年(350日)		コンテンポラリーダンス	清家 悠圭	イスラエル	テルアビブ
1年(350日)		バレエ	前田 新奈	ベルギー・ドイツ	ブリュッセル・ベルリン
1年(350日)		クラシックバレエ	伊藤 友季子	イギリス	ロンドン
1年(350日)		クラシックバレエ	小林 洋壺	スペイン	マドリード
1年(350日)		振付、舞踏	目黒 大路	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)		振付・演出・ダンサー	高橋 淳	ドイツ	ベルリン
1年(350日)					

平成22年度新進芸術家海外研修制度 研修員一覧

派遣期間	分野	氏名	専門分野	研修予定国	都市
1年(350日)	演劇 3名	俳優	鬼頭 典子	大韓民国	京畿道 楊州市
1年(350日)		舞台演出	桐山 知也	ドイツ	ベルリン
1年(350日)		演劇批評	エグリントン みか	イギリス	ロンドン
1年(350日)	舞台美術等 5名	衣装	三木 緑	ドイツ	ドレスデン
1年(350日)		舞台芸術	足立 充章	イタリア	バーリ州
1年(350日)		舞台装置	大島 広子	イタリア	ライプチヒ
1年(350日)		舞台照明	西田 俊郎	イタリア	ミラノ
1年(350日)		舞台照明	稲葉 直人	イタリア	フィレンツェ
1年(350日)	映画 2名	俳優	山田 小百合	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)		映画プロデューサー	佐々木 亜希子	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)	メディア芸術等 3名	アニメーション	大山 慶	カナダ	ベルリン
1年(350日)		映像・音響・メディアアート	南 隆雄	フランス	パリ
1年(350日)		映像プロデュース、イベントプロデュース	森田 菜絵	オランダ	ロッテルダム
2年	美術 5名	洋画	狩野 宏明	イタリア	フィレンチェ
2年		現代美術	手塚 愛子	ドイツ	ベルリン
2年		現代美術	半田 真規	ドイツ	ベルリン・フランクフルト
2年		映像、インスタレーション、	水越 香重子	アメリカ	ニューヨーク
2年		ビジュアルアート、パフォーマンス・インスタレーション	田中 奈緒子	ドイツ	エッセン
2年	音楽 3名	オルガン	青木 早希	フランス	カン
2年		ヴァイオリン	澤 亜樹	イギリス	ロンドン
2年		チェンバロ	會田 賢寿	フランス	パリ
2年	演劇 1名	演出、戯曲翻訳・訳詞	市川 洋二郎	イギリス・アメリカ	ロンドン・ニューヨーク
3年	美術 1名	彫刻	大成 哲	チェコ共和国	プラハ
3年	音楽 1名	指揮	鬼原 良尚	オーストリア	ウィーン
特別	美術 5名	インフォメーションデザイン パブリックデザイン	田嶋 佳子	オランダ	アムステルダム
特別		版画	内田 佳江	アメリカ	ニューヨーク
特別		建築	石井 大五	ノルウェー	トロンハイム
特別		彫刻	鈴木 徹	イタリア	ローマ
特別		彫刻	樋口 恭一	イタリア	カッカーラ

平成22年度新進芸術家海外研修制度 研修員一覧

派遣期間	分野	氏名	専門分野	研修予定国	都市
特別	音楽 6名	テノール	水船 桂太郎	スロヴァキア	コシツェ
特別		コントラバス	亀子 政孝	イギリス	ロンドン
特別		作曲	森田 宮子	イギリス	ロンドン
特別		プロンプター	大野 はな恵	アメリカ	ニューヨーク
特別		指揮	三澤 洋史	イタリア	ミラノ
特別		アートマネージメント	梶川 純子	アメリカ	アトランタ
特別	舞踊 2名	バレエ	寺村 浩子	ドイツ	ドレスデン
特別		現代舞踊(振付・身体調整のためのボディワーク)	北村 真実	アメリカ	ニューヨーク
特別	演劇 1名	演出 現代人形劇	柴崎 喜彦	ブルガリア	ソフィア
1年(15歳以上18歳未満)	音楽 1名	ヴァイオリン	松川 暉	イギリス	ロンドン